

Yayın İlkeleri ve Yazım Kuralları

1966 yılından bu yana düzenli olarak çıkmakta olan **Mülkiye** dergisi, 1999 yılından başlayarak *hakemli dergi* statüsünde ve yılda dört sayı (Bahar, Yaz, Güz, Kış) olarak yayınlanmaktadır. Gelen yazılar, dergimizin yayın çizgisi ve ilgi alanları çerçevesinde Yayın Kurulumuzca ön değerlendirilmeye tabi tutulmaktadır.

Dergiye gelen yazıların yayınlanmasın hakemlerden alınacak değerlendirmelere bağlıdır. Hakemlik sürecinin yaklaşık üç ay sürmesi beklenmelidir. Yazarlardan, hakemlerin görüşleri uyarınca yazılarını geliştirmeleri veya gözden geçirmeleri istenebilir. Yayın konusunda son karar Yayın Kurulu'na aittir. Gönderilen yazılar yayınlansın ya da yayınlanmasın iade edilmez.

Mülkiye Dergisine gönderilecek yazıların, daha önce herhangi bir yerde yayınlanmamış olması ve halen yayınlanmak için herhangi bir yayın organında değerlendirme sürecinde bulunmaması gerekir. Yayınlanan yazıların her türlü sorumluluğu yazar(lar)ındır. Yayın için kabul edilen yazıların her türlü yayın hakkı Mülkiye Dergisi' ne aittir.

i. Makaleler 10.000 kelimeyi (*notlar ve referanslar dâhil*) geçmemelidir. Yazılar, varsa tablo ve şekilleri de içeren üç nüsha olarak teslim edilmelidir. Yazının bir nüshasının dijital ortamda (*e-posta yoluyla ya da disket, CD'ye kaydedilmiş olarak*) gönderilmesi zorunludur.

ii. 100–150 kelimelik İngilizce (*abstract*) ve Türkçe birer özet ile İngilizce (*keywords*) ve Türkçe anahtar sözcükler de yazılarla beraber gönderilmelidir.

iii. Yazılar, bir toplantıda tebliğ edilmiş ise toplantının adı, tarihi ve yeri belirtilmelidir. Tebliğin yayınlanması izne tabi ise yayın için gerekli izin yazısını yazar (lar) dergiye teslim etmelidir(ler).

iv. İlk sayfada makalenin başlığı, yazar(lar)ın adı, varsa kurumları ve faks numaraları, açık adresleri, telefon numaraları ve e-posta adresleri yer almalıdır.

v. İkinci sayfada sırasıyla;

yazının başlığı,
Türkçe özet (100–150 kelime),
Türkçe anahtar sözcükler,
İngilizce *abstract* (100–150 kelime),
İngilizce *keywords* (anahtar sözcükler) yer almalıdır.

vi. Yazı, üçüncü sayfadan başlamalı ve bu sayfadan sonra yazarların adına veya herhangi bir kimlik bildirecek bilgiye yer verilmemelidir.

vii. Tüm metin, word programı ile A4 boyutunda kağıda *Times New Roman* karakterinde 1,5 aralıklı olarak, kağıdın sadece bir yüzüne yazılmalıdır. Metin için 12 punto, dipnotlar için 10 punto kullanılmalıdır.

viii. Başlıklar ve varsa ara başlıklar kısa ve belirgin olmalı ve aşağıdaki formatta gerçekleştirilmelidir:

- **Times New Roman 12 punto, Bold, başlık formatında (ilk harfler büyük)**
- **Times New Roman 12 punto, Bold-İtalik, başlık formatında (ilk harfler büyük)**
- **Times New Roman 12 punto, italik, başlık formatında (ilk harfler büyük)**

Kaynak Gösterme Formatı

Yazıların hazırlanmasında kullanılan kaynaklara yapılacak ilk atıflarda aşağıdaki örnekler çerçevesinde *dipnot usulü* kullanılacaktır. Dipnotlar, yazının başlangıcından sonuna kadar numaralandırılmış ve birbirini izleyen sayılar şeklinde verilmelidir. Bir sonraki dipnotta aynı kaynağa atıfta bulunulmak istendiğinde (*yazarın soyadı, yayın yılı, sayfa sayısı*) biçimi esas alınmalıdır. Tablo ve şekillerin referansları ilgili materyalin altında olmalıdır.

Dipnot Yazımı

Kitap:

Mümtaz Soysal (1997). *100 Soruda Anayasanın Anlamı* (11. Baskı), İstanbul: Gerçek Yayınevi, s.76–78.

Dergiden Makale:

Cevat Geray (1967). “Toplum Kalkınması ve Toprak Reformu”, *SBF Dergisi*, C.21, S.3, s.51.

Derleme Kitaptan Makale:

Tülin Öngen (2003). “‘Yeni Liberal’ Dönüşüm Projesi ve Türkiye Deneyimi”, Erinç Yeldan, vd. (der.). *Küresel Düzen: Birikim Devlet ve Sınıflar, Korkut Boratav’a Armağan*. İstanbul: İletişim Yayınları içinde, s. 163.

Bir Yazarın Birçok Makalesinin Bulunduğu Bir Kitabından Seçilmiş Makale:

Lewis Thomas (1974). “The Long Habit”, *Lives of a Cell: Notes of Biology Watcher* içinde, New York: Viking, s. 49.

İki Yazarlı Kitap:

Ergun Türkcan ve Korkut Boratav (1994). *Türkiye’de Sanayileşmenin Yeni Boyutları ve KİT’ler İktisat Politikası Seçenekleri I*. Ankara: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, s.53.

Üç ya da Daha Fazla Yazarlı Kitap

Erinç Yeldan, vd. (2003). *Küresel Düzen: Birikim Devlet ve Sınıflar (Korkut Boratav’a Armağan)*, İstanbul: İletişim Yayınları, s. 3.

Çeviri Kitap:

William H. McNeill (1993). *Dünya Tarihi*, çev. Alaeddin Şenel, Ankara: İmge Kitabevi Yayınları, s.113.

Derleme Kitap:

Adile A. Avar ve Devrim Sezer (der.) (2008). *Hasan Ünal Nalbantoğlu’na Armağan: Symbolae in Honorem*, İstanbul: İletişim Yayınları, s.4.

Yazar Olarak Kurum Adı:

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (2010). *TMMOB Türkiye’de Özelleştirme Gerçeği Sempozyumu*, Ankara: TMMOB Yayınları, s 11.

Gazete Yazısı:

Ergin Yıldızoğlu, “Yeni Bir Paradigma mı?” , *Cumhuriyet*, 14 Nisan 2010, s.4.

İnternet Kaynaklı:

Korkut Boratav, “2009’da milli gelir”, <http://haber.sol.org.tr/yazarlar/korkut-boratav/2009da-milli-gelir-26321> (Erişim tarihi: 14.04.2010)

Yazar veya Yazarların Aynı Yılda Birden Fazla Kaynağına Referans Veriliyorsa:

Eserin yayın yılının yanına “a, b, c” gibi harfler konularak farklılaştırılabilir. Örnek olarak:

Taner Timur (1994a). *Türk Devrimi ve Sonrası*, Ankara: İmge Kitabevi Yayınları, s. 45.

Taner Timur (1994b). *Osmanlı Toplumsal Düzeni*, Ankara: İmge Kitabevi Yayınları, s. 86.

Aynı Kaynağa Tekrar Dipnot Verme:

Türkcan ve Boratav (1994) s. 156.

Kaynakça Yazımı:

Ayrı bir sayfadan başlayarak düzenlenecek Kaynakça'da sadece yazı bütününde atıfta bulunulan eserler yer almalı ve bu eserler yazarların soyadına göre alfabetik olarak sıralanmalıdır.

Kaynakça'da yer alacak kitap ve makaleler aşağıdaki örneklere göre yazılmalıdır.

Kitap:

Çayan, Mahir (2009). *Kesintisiz Devrim I*, İstanbul: Kitapdenizi Yayınevi.

Makale:

Geray, Cevat (1967). "Toplum Kalkınması ve Toprak Reformu", *SBF Dergisi*, C.21, S.3, s.51–68.

Derleme Kitaptan Makale:

Dikmen, A. A. (2002). "Türkiye'de Küresel Elit ve Küresel Yönetim", Dikmen, A. A. (der.) *Küreselleşme, Yapısal Uyum ve Emek Süreçleri*, Ankara: Türk Sosyal Bilimler Derneği ve İmaj Yayınevi içinde, s. 160–167.

Bir Yazarın Birçok Makalesinin Bulunduğu Bir Kitabından Seçilmiş Makale:

Thomas, Lewis (1974). "The Long Habit." *Lives of a Cell: Notes of Biology Watcher* içinde, New York: Viking, s. 47–52.

Üç ya da Daha Fazla Yazarlı Kitap

Yeldan, Erinç, Fikret Şenses ve A. Haşim Köse, vd. (2003). *Küresel Düzen: Birikim Devlet ve Sınıflar (Korkut Boratav'a Armağan)*, İstanbul: İletişim Yayınları.

Çeviri Kitap:

McNeill, W. H. (1993). *Dünya Tarihi*, çev. Alâeddin Şenel, Ankara: İmge Kitabevi Yayınları.

Derleme Kitap:

Avar, A. A. ve D. Sezer (der.) (2008). *Hasan Ünal Nalbantoğlu'na Armağan: Symbolae in Honorem*, İstanbul: İletişim Yayınları.

İki Yazarlı Kitap:

Türkcan, E. ve Korkut Boratav (1994). *Türkiye'de Sanayileşmenin Yeni Boyutları ve KİT'ler İktisat Politikası Seçenekleri I*, Ankara: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.

Yazar Olarak Kurum Adı:

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (2010). *TMMOB Türkiye'de Özelleştirme Gerçeği Sempozyumu*, Ankara: TMMOB Yayınları.

Gazete Yazısı:

Yıldızoğlu, Ergin. "Yeni Bir Paradigma mı?" , *Cumhuriyet*, 14 Nisan 2010, s.4.

İnternet Kaynaklı:

Boratav, Korkut, "2009'da milli gelir", <http://haber.sol.org.tr/yazarlar/korkut-boratav/2009da-milli-gelir-26321> (Erişim tarihi: 14.04.2010).

Yazar veya Yazarların Aynı Yılda Yayınlanmış Birden Fazla Kaynağı Varsa:

Eserin yayın yılının yanına "a, b, c" gibi harfler konularak farklılaştırılabilir, örnek olarak:

Timur, Taner (1994a). *Türk Devrimi ve Sonrası*, Ankara: İmge Kitabevi Yayınları.

Timur, Taner (1994b). *Osmanlı Toplumsal Düzeni*, Ankara: İmge Kitabevi Yayınları.

Yazışma Adresi:

Mülkiye Dergisi
Konur Sokak No.1
06440 Kızılay/Ankara

İletişim:

Tel: (0 312) 418 8298 - 418 5572
e-posta: mulkiyederigi@mulkiye.org.tr
mulkiye@mulkiye.org.tr