

"Einstein neredeyse bir virtüöz ayarında keman çalardı".. diyen 82 yaşındaki **Uluğ Çapar** ağbimize "maşallah, daha nice sıhhatli mutlu yıllara" diyoruz.

Feza Gürsey de keman çalarmış gençliğinde. Ve de çok güzel resimler yaparmış. Bazı kara kalem çalışmalarını Boğaziçi Fizik Bölümünde Feza Gürseyi anma toplantısında görmüştük.

Yazımıza müzikle devam edersek, küçükken köyde kaval yapar ve çalardım, sonra şehire indim ve ilk okulda mandolin çalmayı öğrendim (köy enstitüleri geleneği). 1964 de İstanbul'a göç edince köylülükten kurtulmak ve kültürlenmek için İstiklal Caddesinde ne varsa, tiyatro, sinema, opera kaçırmazdım. Senfoniyi hatırlamıyorum, belki de yoktu senfoni o zamanlar İstanbulda. Atilla Dorsay'ın Sinetek'inin ilk üyelerindendirim. İTÜ Gümüşsuyu binasında bir piyano vardı, aşık veysel örneği biraz dıngırdatayım dedim baktım olmadı ve o şekilde virtüözlük merakım bitti. Bunun üzerine bari iyi bir dinleyici olayım istedim, klasik müzikle ilk defa Emek Sinemasında Walt Disney'in **Fantasia** filmi nin müziği ile tanıştım. İTÜ Elektrikde komşumuz Suriyeli kalbur üstü bir aileden gelen arkadaştan portatif pikapını ve 5. Senfoniyi bir geceliğine ödünç aldım, bir hafta geri veremedim, en az 3 pikap iğnesi değiştirdim, sanırım zavallı anam hayatında o zamana kadar öyle bir zulüm çekmemiştir... İlk operam Tepebaşındaki o güzelim yakılan ve yerine otopark yapılan binada **Şen Dul** u seyrederken büyülenmişim. Şef italyon **Pino Trost** idi, o ismi hiç unutmadım... eyyy gidi gençlik yıllarım, ilerki yıllarda Parisde Monparnas da bir Kafe de Belmondo ile karşılaşacak ve benzerliğimize o da şaşıracaktı...



(ne tesadüf, şu anda da ben bir şen dul sayılıyorum..)

Meşhur matematikçilerimizden **Kerim Erim** in torunu **Gülsin Onay** bir matematik aşığıdır ve bu güne kadar sadece ve sadece (countable number of) matematikçilerle evlenmiştir..

Aşağıdaki resim müzik haremim olmayıp TMD nin Betül Tanbay vasıtası ile düzenlediği bir piyano resitali sonrası müzik-matematik hatırası olarak çekilmiştir. Yazımızı resimdeki diğer Adam la bitiriyoruz:

Atatürk'ün Müzik Anlayışı:

"İnsanlığın ortak dili olarak müzik, yine insanlığın ortak mirası olan uygarlık yolundaki konum ve katkıların da göstergesidir."

"Hayatta müzik gerekli değildir. Çünkü hayat müziktir. Müzik ile ilgisi olmayan varlıklar, insan değildirler."

Kaynak: <http://www.hakkindaoku.com/aturk-ve-muzik.html>

