

<https://ismailhakkialtuntas.com/2015/02/15/teo-grunberg/>

gençlik işde, biraz da çaylaklık diyelim...
benim üzdüğüm ilk hocam **Teo Grünberg** dir..
Yukarıda linkini verdiğim röportajı okurken
o günlerim gözlerimin önüne geldi ve biraz da utandım...
ama benim de mazeretim vardı..!

artık alman ekolü rijid yapılı İTÜ de değil modern amerikan eğitim sistemli ODTÜ deydim ve seçmeli dersler almak zorunluymuştu. Hem teknik konularda olacaktı bu seçmeli dersler ve hem de sosyal konularda. İTÜ de yoktu böyle şeyler. Umarım şimdi vardır ?! İşde senelerden 1967-68, İranlı Fizik öğrencisi ve Ümit isimli sonradan bilgisayara geçip Amerikada kalan arkadaşlarımla ODTÜ Kütüphane binası önünde:



ayakkabım Togo mağzasından, Cihan la birlikte almıştık, saatim hala şu an yanımda

Hazırlık okumadığım için İngilizce sosyal konulara yeterli değildi. Sınıf arkadaşım Cihan Saçlıoğlu ve rahmetli Mükremin Neşeli, Hüseyin Batuhan ve Cemal Yıldırım dan felsefe dersleri alırlarken beni Teo Grünberg in Sembolik Mantık dersleri kurtardı. Ne de olsa fazla söz yoktu o derslerde, daha çok sembollerle, yani matematiksel bir dersti. Zaten Teo hocanın İngilizcesi de çok sofistike değildi, (röportajdan okuyoruz ki Fransızca ve Almanca dan sonra İngilizce Teo hocanın 3. yabancı dili, benim ise Almandan sonra ikincisi idi). p ler q ler s ler, doğruluk (truth) tabloları, $p \Rightarrow q$ ler if and only if ler, p not q ler ve bunların cebirleri... ohoooo tahta doluyordu sembollerle... derivation üstüne derivation. sınavlarda da benzer sorular geliyor ve ben 100/100 alıyorum kolayca. çünkü herşey matematiksel manipilasyonlar gibi. En sonunda dayanamadım ve bir dersten sonra Teo hocaya yaklaşarak: "*hocam sembol üzerine sembol, derivationlar, ispatlar, tamam yapıyoruz da, bunlar neye yarar?*". aman Allahım, keşke dilimi eşek arısı soksaydı. Teo hoca bunu sanki bir saldırıymış gibi algıladı ve neredeyse ağlayacaktı, (benzer dramatik sahneyi bir sene sonra devrim ayağına **Feza Gürsey** e gidip "*siz bizi yanlış yönlendiriyorsunuz, bu ülkeye Quantum dan önce devrim gerekiyor, biz fiziği terk ediyoruz, hayatımızı devrime adıyoruz*" gibi Che vari çıkışımızla hocamıza zor anlar yaşatmıştık).

Teo hocamız çok narin yapılı, ufacık-tefecik biraz da utangaç ama işine, konusuna canını adanmış, dersleri dışında pek göremediğimiz, öğlen yemeklerini de eşinin kendisini beklediği ofisinde yiyen, evinden işine, işinden evine gelip-giden bir tip. Nereden bilebilirdim benim o masumane, sadece bilmek istediğim bir sorunun kendisini, neredeyse ağlayacak şekilde üzeceğini. Bir süre sonra toparlandı ve bana dedi ki "*benim bir öğrencim var, kendisi İstanbul Hukuk mezunu, şimdi bu konularda doktora yazıyor*"... başka da bir şey demedi ve eşinin kendisine pişirdiği yemeklerle bekleyen ofisine gitti. Ama benim de hevesim söndü o dersten. Netice de sanırım final de bir derivation da

hata yapmışım, notum BA geldi ve AA olmayan tek notum bu idi. Dolayısı ile benim odtü den mezuniyet GPA m 4.00 değil 3.98 dir...

Seneler sonra Berkeley de doktora öğrencisiyiz. Duydum ki **Tarski Mantık Ekolü** nde bir Türk öğrenci varmış, ismi **Ali Karatay**. O an emindim o kişinin Teo Hocanın bahsettiği kişi olduğundan. **Selman Akbulut** bizi bir ara ayak üstü tanıştırmış, ama o günler bende bu gibi detayları sonradan hatırlayacak hal mi vardı, baksınıza şu halime:



Berkeley de Bob Dylan lı Joan Baez li günlerde

Seneleer sonra Ali Karatay la Boğaziçinin aynı binasında yine buluşacaktık. Ben 2. Katta Matematik Bölümünde hoca O 3. Kat da Felsefe de. Veee de son olarak Urla Felsefe Gönüllülerin de sevgili eşi Canan Karatay la birlikte:

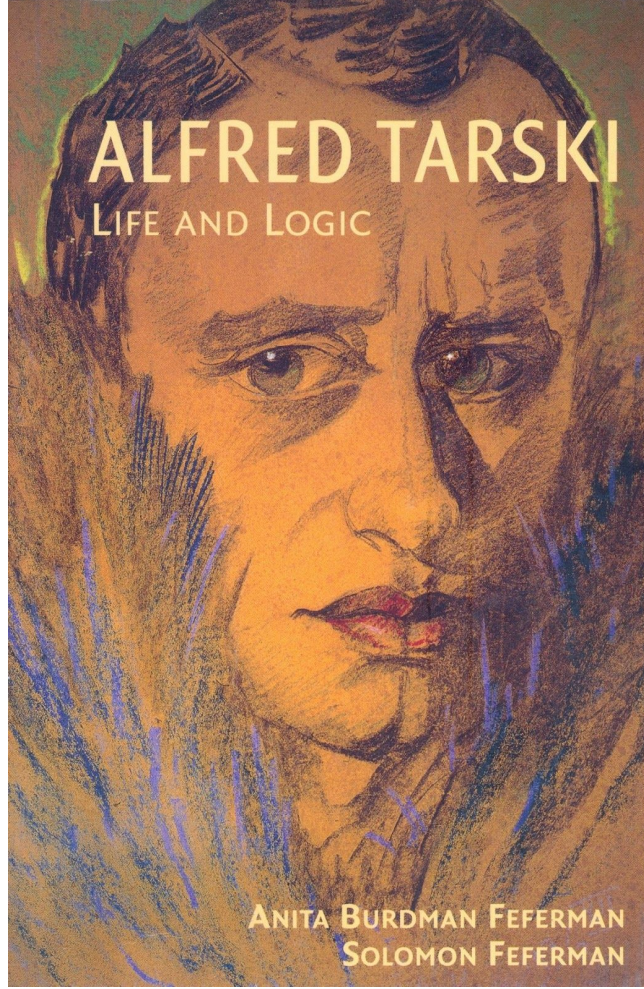




Sağımdaki Mahmut Tolon, solumdaki Ali Karatay



Biografi okumayı seven dostlara Őu kitabı tavsiye ederim. Klasik avrupalıdan 60 ların Berkeleyine uzanan çok enteresan ve garip, olağan dıŐı bir hayat, içinde cinayet hariç her Şey var: aŐk, aldatma, intihar...



Son söz: Teo Hocamız hayatta, mutlu ve sıhhatli daha nice yıllar diliyoruz.
Gündüz İkeda Hocamız gibi, Teo Hocamız da memleketimize çok değerli 2 evlat yetiŐtirmiŐtir. “*Ne Mutlu Türküm diyene...*”