

20 Şubat 2020

Bayram Tekin öyle bir fotoğraf çekmiş ki...

Our beloved teacher **Prof. Dr. Ferit Oktem** (PhD Universite de Paris 1961). He is still very sharp.

Biz haylazlara 1969 da **Feza Gürsey** "**biz onu pamuklar içinde yaşıyoruz, sakın üzmeyin**" demişti...



Çocuklarımızın hocası olmuş Ferit Oktem güvercinleri ile

Bu resmi ilk gördüğümde dilim tutuldu, sadece şunu söyleyebildim:



[Yılmaz Akyıldız](#) çok mana yüklü bir resim. sufi duruşu...

Ardından gelen diğer yorumları aşağıda sıralayacağım:



[Ahmet Cihan Yılmaz Akyıldız](#) az evvel Bayram hocanın sayfasında yazmıştım, senin bu mesajını görünce buraya da yapıştırayım dedim. bana da çok manalı geldi bu fotoğraf;

"Hocam bu fotoğraf sanatsal açıdan önemli geldi bana. Neden mi? Arkada sıradan ve bir parça da bakımsız, rengi solmuş bir bina. Duvarına yazılama yapılmış olmalı ki alelacele, üstünkörü üzeri kapatılmış. Bu bina Türkiye'nin en köklü ve en değerli eğitim kurumunun binalarından biri olmazsa bir anlam ifade etmezdi tabii.. Ama belli belirsiz bir tezat var.. Kurumun oldukça yaşlı emektar bir üyesi güvercinleri yemiliyor ve kurumun isminin yazıldığı bir bankta kendi halinde. Belli ki huzur içinde. Mütevazı.

İlan panosunda hem "robot günleri" gibi teknik bir etkinlik hem de Bakunin'in fotoğrafını içeren politik bir etkinliğin çağrısı var. Normalde bu etkinlikler ayrı dünyaların insanlarına hitap eder gibi görünüyor. Demek ki öyle değilmiş, en azından burada. Mekanda betondan daha çok ağaç olduğu belli. Nadir bir şey şu günlerde. Güvercinler her zamanki gibi kanatlarıyla barış taşıyor. Onların işi bu :)"



[Bayram Tekin Ahmet](#) resme çok iyi bakmış ve çok iyi yorumlamışsın.

Bir bardak çay içip bolu'ya dönerken, Ferit hocayı , düzenli yaptığı gibi, gördüğümüz bank üstünde güvercinlere evden getirdiği ekmeğin parçalarını atarken gördüm.

Orası matematik bölümünün önü, ODTÜ tarihi , kültürü açısından çok önemli bir bölüm..

Panodaki ilanlar okulun geçmişini ve değişimini yansıtıyor. [Bakunin'inin](#) resmini çok az üniversitede görürsünüz.

Yoldan geçen insanlar var, onların fotoğrafa girmemesi için çok acele edip 3 resmini çektim hocanın.

Sonra tokalasip ofisime götürdüm.

Hayat hikayesi yazılması gereken bir insan.

87 yaşında matematik makalesi yayınladı.

Bana derste anlatmam için bir kaç şey öğretecek, hala 30 yaşındaki bir genç kadar parlak ve net bir beyni var.

Bu yaz bir fırsat bulursam kendisi ile bir sohbetimizi kaydedeceğim.



[Bilge Can Yıldız](#) Ben neden gözlerim dola dola okudum bunları ya? 😊



[Ahmet Cihan](#) Ferit hocanın büyüklüğüne rağmen mütevazı duruşu zaten başlı başına bir hüznü yaratıyor ama sanırım ülkemizin içinde bulunduğu ahval, örgütlü cehaletin mütemadiyen odtü'yle uğraşıp durması, buna rağmen odtü'nün eskiden beridir süregelen duruşunu bozmaması bana -belki size de- ek bir hüznü veriyor.



[Bayram Tekin Bilge Can](#) "**Beauty is in the eye of the beholder**" diye bir söz var.

Bu fotoğrafa herkes kendi dünyasını getiriyor.

Ben de bakınca, hocamızın hikayesini bildiğim için, çok çok hüznleniyorum.

Doktora öğrencisi iken veremli bir halde Fransa'da tek başına kan kusa kusa belki 700 km ötedeki bir sanatoryuma giden, abisini bir-kaç yıl önce veremden kaybetmiş, diğer yolcular hastalığını farketmesin diye yerinde kıvrılan bir genç görüyorum.

ODTÜ gibi bir kurum da bu insanın hakkını tam veremedi....

O da ayrı bir dert bana...



[Ozturk Busra](#) ODTÜ, İnsanın hayatına bir kez dokununca ömür boyu çıkamıyor içinden...



[Hasan Gumral](#) Bugünlerde ben matematikçiyim diyen beş-on kişinin hepsini birden tek

hamlede cebinden çıkaracak

TR nin en keskin matematikçisi, destursuz yaklaşmayın. Ferit Öktem

Öğrenciliğimde bölüm kurullarına kendisi katılmazdı ama ruhu her yerde idi:

bir karar alındığında hemen kontrol edilirdi: yaav Ferit bey bu işe ne der?

Ders notu post it kağıtlarında idi, bir tanesiyle iki saat anlatırdı.

Öğrencinin sorduğu soruyu yanıtlayıp bir hafta sonra öğrenciye sormayı ondan öğrendim. Jüri sınavına birkaç post it kağıdıyla geliyorsa kaldınız demektir. Master jürisinde beni mahvetti. Diğer jüriler “rezil oldu” diye homurdanmaya başlayınca, (kesin lan) bu çocuk güzel tez yazmış deyip işi bitirdi. Bir yerde “a” yerine “the” yazdığım için tüm tezi yeniden yazdırdı. Canı sağolsun. Yazdım. Rivayet edilir ki $a < b$ mi yoksa $b > a$ mı yazayım deyü iki ay düşünürmüş.



Yılmaz Akyıldız 1969 ilk bahar döneminde biz özel öğrenciler (y.a., cihan saçlıoğlu, metin gürses, ahmet gökalp, metin durgut) Feza Beyin ricası üzerine Ferit Hoca dan lisansüstü matematiksel fizik dersi aldık. aman allahım, neydi o contour integraller... her birisi bir fransız dilber kadar esrarngiz ve güzeldiler..

İTÜ mühendis “matematikçiler” ve Okay Çelebi benim tatbiki-matematik doçentlik tezimi 5 - 0 reddedince nasıl bir eşeklik yaptığımı fark etmiş ve bu defa aynı tezi matematiksel-fizik dalından sunmuştum. Jürimde Yavuz **Nutku ve Ferit Öktem** vardı. Sunumum sonunda artık doçent olduğumu Ferit Hoca beyan etmiş ve doçentlik cüppemi bizzat kendisi elleriyle bana giydirmişti... Heyyy gidi günler...